

LEEWARDEN PECISIM  
RISHAM WIEN AMSTER  
DAMIDUBLIN DEVENTER

II/II \ **EUROPAN 11**

I \ II **ERGEBNISSE IN  
DEUTSCHLAND UND POLEN**

IBBENBÜREN \ GRAZ \ REI  
MSI **IDENTITÄT** / OSLOISE

STAO \ WITTSTOCKI \ ALM

ERE \ MONTHY \ SAMBRE

VILLE \ INGOLSTADT \ LINZ

SZEGED **NUTZUNGEN** IM

ALMÖ \ WARSZAWA \ AIG

LE \ WÜRZBURG \ RØDOV

RE \ SELB \ TOULOUSE \ TU

RKU **KONNEKTIVITÄT** IST

AINS \ ROM \ SANI \ BARTO

LOMÉ \ SAVENAY \ IPORVO

## AUSSTELLUNG

9. MAI BIS 25. MAI 2012

WERKTAGS 8.00 BIS 18.00 UHR



OBERSTE BAUBEHÖRDE IM  
BAYERISCHEN STAATSMINISTERIUM DES INNERN  
FRANZ-JOSEF-STRAUSS-RING 4, 80539 MÜNCHEN



# EUROPAN 11

ERGEBNISSE IN  
DEUTSCHLAND UND POLEN

## EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

**DIENSTAG, 8. MAI 2012, 18 UHR**

OBERSTE BAUBEHÖRDE IM  
BAYERISCHEN STAATSMINISTERIUM DES INNERN  
FRANZ-JOSEF-STRAUSS-RING 4  
80539 MÜNCHEN

**ES SPRECHEN:**

**MINISTERIALDIREKTOR JOSEF POXLEITNER**  
LEITER DER OBERSTEN BAUBEHÖRDE

**KARIN SANDECK**  
VORSTANDSVORSITZENDE EUROPAN DEUTSCHLAND

**PROF. ANDREAS GARKISCH**  
O3 ARCHITEKTEN MÜNCHEN  
MITGLIED DER DEUTSCH-POLNISCHEN JURY

### **STÄDTISCHE GEBIETE UND LEBENSMODELLE IM EINKLANG. WELCHE ARCHITEKTUR FÜR NACHHALTIGE STÄDTE?**

Mit dieser Fragestellung und vor dem Hintergrund der aktuellen (umwelt)politischen Diskussionen haben 49 Städte aus 15 Ländern Europas die junge Generation der Architekten und Planer aufgefordert, nachhaltige Entwicklungsstrategien und innovative Projekte zu entwickeln. Gesucht waren Konzepte mit dem Potenzial, sich den stetig verändernden Rahmenbedingungen anzupassen und gleichzeitig charakteristische Identitäten des Ortes aufzugreifen und mit einem multidisziplinären Ansatz weiter zu entwickeln. Die Ausstellung zeigt die Projekte für die deutschen Städte Ibbenbüren, Ingolstadt, Selb, Wittstock und Würzburg und die polnische Stadt Warschau sowie die prämierten Entwürfe deutscher Wettbewerbsteilnehmer im Ausland.